

Lourdes. Climat : le lac est un laboratoire p.12

environnement

Le lac, sentinelle du réchauffement climatique

l'essentiel ▼ Des élèves de terminale du lycée Paul-Rey de Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques, se sont rendus au lac de Lourdes, dans le cadre d'une sortie scolaire portant sur le réchauffement climatique et son impact sur les lacs pyrénéens.

À l'occasion de la Fête de la science, les laboratoires Iprem et Passages, en partenariat avec l'association Ecocène, ont fait découvrir le travail réalisé par les scientifiques à une classe de terminale S du lycée Paul-Rey de Nay (Pyrénées-Atlantiques) autour du lac de Lourdes.

Prélèvements d'eau du lac et visite d'une tourbière

Cette opération avec les scolaires a été organisée dans le cadre du programme européen Réseau d'observatoires des écosystèmes sensibles au changement climatique dans les Pyrénées (Replim), « qui vise à étudier les effets du changement climatique dans les lacs et les tourbières des Pyrénées ».

Dans le cadre de cette sortie nature, qui s'est déroulée toute la matinée d'hier, les élèves de Nay ont été répartis en deux groupes de quinze. Chaque groupe a fait à tour de rôle deux activités : réaliser des mesures et des prélèvements d'eau dans le lac avec des canoës et la découverte d'une tourbière et de son écosystème. Ils étaient encadrés par trois scientifiques de l'université de Pau et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), par deux étudiants en thèse et trois professeurs de l'établissement béarnais (un professeur de sport et deux professeurs de physique-chimie). « Les lacs et les tourbières de haute montagne sont des éléments emblématiques du paysage pyrénéen, explique Emmanuel Tessier, scientifique à l'université de Pau. Compte tenu de leur extrême sensibilité aux variations de température et aux perturbations environnementales, ils sont considérés comme de véritables « sentinelles » du changement climatique ? L'idée était de montrer aux élèves qu'avec des prélèvements comme nous les avons faits, nous pouvons nous rendre compte du réchauffement climatique. » **Valentin Vié**



Un groupe d'élèves naviguant sur le lac avec des canoës pour aller faire des prélèvements./Photo Valentin Vié.

repères

30

ÉLÈVES > De terminale S du lycée Paul-Rey de Nay. Ont participé aux activités hier, au lac de Lourdes.

15 SITES D'ÉTUDES DANS LES PYRÉNÉES EN FRANCE ET EN ESPAGNE

Le projet Replim a sélectionné environ quinze sites d'étude (lacs et tourbières), répartis stratégiquement le long de toute la chaîne pyrénéenne, pour ainsi créer un vaste réseau d'observation du changement climatique. Le lac et la tourbière de Lourdes, qui se situent dans une zone Natura 2000, sont un site témoin pour comparer avec les valeurs en haute montagne.

LA GAZETTE PALOISE

RENAUDOT, GONCOURT : DAVID DIOP TOUJOURS DANS LA COURSE

Après le Fémina qui lui a préféré ce lundi, Philippe Lançon pour son livre « Le Lambeau » (éd. Gallimard), et le Médicis qui a sacré ce mardi Pierre Guyotat pour « Idiotie » (Grasset), on croise les doigts pour le maître de conférences palois, David Diop qui est aussi dans la dernière ligne droite pour les Prix Renaudot et Goncourt. Rappelons que ces deux jurys, qui livreront leur palmarès à Paris ce mercredi, ne peuvent pas couronner le même lauréat. L'auteur de « Frère d'âme », qui est le favori des journalistes littéraires, aura le cœur battant jusqu'à 13 heures, heure du verdict.



Verdict ce mercredi vers 13 heures. © J.P.G.



PAU

Flamenco à l'UTLA

« Balada Flamenca » est le titre de la conférence inaugurale de l'Université du Temps Libre Aquitaine de Pau (UTLA), donnée ce vendredi 9 novembre par le photographe Jean-Louis Duzert. Il connaît le sujet dans ses moindres détails. Depuis des années, il photographie les icônes du flamenco en cadrage serré, faisant ressortir une partie de leur corps - mains, pieds, visages - où se lit l'engagement physique et émotionnel des artistes. « Balada Flamenca » est aussi le titre de son exposition présentée l'an dernier au Théâtre Alhambra de Genève et du livre qu'il a publié en 2011, avec de superbes textes de Ludovic Pautier (éditions Atelier In8). Pour cette conférence en image, Jean-Louis Duzert sera accompagné par le guitariste toulousain Kiko Ruiz. Un beau voyage en perspective. ©JEAN-LOUIS

DUZERT

→ Vendredi 9 novembre
17h30, Amphi 600 du bâtiment
Droit (campus universitaire de Pau).

La magie numérique de Thierry Collet

Jeudi 15 novembre à Pau

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ? C'est la question posée par Thierry Collet de la Cie Le Phalène, un fidèle de la Centrifugeuse. Pour y répondre, il demande aux spectateurs de venir au spectacle avec leurs téléphones et de les garder allumés. Au cours des expériences de mentalisme, ces objets connectés révéleront beaucoup de choses sur le « meilleur des mondes » dans lequel nous vivons. ©NATHANIEL BARUCH

Renseignements → 21h Maison de l'Etudiant (fac de Pau).
6, 9 et 12 €. Jauge limitée : réservation obligatoire (05 59 40 72 93 et www.la-centrifugeuse.com)



Titus-Carmel expose à la Maison Baylaucq

PAU Le peintre présente des gravures, estampes, dessins et livres illustrés. Le vernissage a lieu ce soir

L'exposition « Titus-Carmel. Pictura / Poesis » présente les deux facettes de cet artiste contemporain qui est à la fois peintre et poète. Près d'une centaine d'œuvres prêtées par Gérard Titus-Carmel sont accrochées au mur ou présentées sous vitrines.

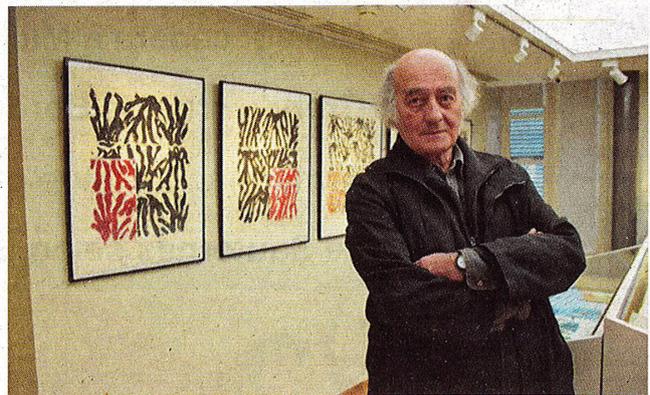
Le public pourra admirer les peintures, dessins, estampes, gravures de petite taille ainsi que des livres illustrés. Au total, l'artiste présente six séries récentes : « La Bibliothèque d'Urcée », « Brisées », « Viornes et lichens », « 31 pages de mai », « Ramures » et « Labyrinthes ». Le projet d'exposition

est né en regard du colloque international consacré à l'artiste, à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), d'aujourd'hui à vendredi (1).

Le vernissage de l'exposition organisée par l'UPPA et le château de Pau, en partenariat avec le Conseil départemental aura lieu ce soir, à 18 heures. L'ouverture au public est prévue demain. L'exposition sera visible jusqu'au 10 février.

Tiphanie Naud

(1) <https://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>



Gérard Titus-Carmel présente une centaine d'œuvres. Il est ici devant la série « Viornes et lichens ». PHOTO T.N.